

Olivier LeBlanc Lussier

designer graphique

blogueur

amateur de la pop-culture

coordonnées

514 503 6174

olileblanc@videotron.ca

olileblanc.ca

Madame, monsieur,

Mon nom est Olivier LeBlanc-Lussier. Je suis un designer graphique et un blogueur. Mes expériences scolaires et professionnelles m'ont permis de développer des aptitudes et des qualités qui me permettent de croire que je suis un excellent candidat pour votre entreprise.

Avec mes études et mes emplois, j'ai acquis des connaissances diversifiées dans les domaines de l'imprimé, du numérique et de l'interactif. J'ai terminé mon *DEC en graphisme* en 2011 au *Cégep du Vieux Montréal* et mon *BAC en Design graphique* à l'*Université du Québec à Montréal* en 2015.

Mes cours et mon côté autodidacte m'ont permis de développer des connaissances dans l'utilisation de divers logiciels, dont plusieurs de la suite Adobe. Je suis autonome, ponctuel, responsable et minutieux. J'ai de la facilité à apprendre de nouvelles choses. Je travaille avec rapidité et efficacité. J'aime travailler en équipe et je suis stimulé par les défis créatifs.

Dans mon emploi précédent, j'occupais un poste de technicien en infographie dans un atelier graphique. Mes tâches consistaient principalement à faire de la retouche photo, de la mise en page et faire le processus d'impression et de finition de documents.

Dans le cadre de mon BAC, j'ai occupé le poste d'auxiliaire de recherche pour le projet *L'expérience de la place Royale à Montréal*. Dans ce projet, je fais de la recherche et j'ai développé une méthodologie et une expertise en photogrammétrie.

J'ai cofondé le site web la *Zone TechnoCulturelle* qui en ligne depuis avril 2013. Dans ce blogue, je rédige des textes sur des sujets que j'aime et qui me passionnent. Je fais des critiques et j'écris sur la culture populaire d'ici et d'ailleurs. La mise en œuvre de ce projet me permet de développer des qualités de rédacteur et de conserver la maîtrise de la langue française. Depuis que j'écris sur mon site web, je fais la couverture médiatique de festivals et événements culturels. J'ai notamment couvert le festival Fantasia, le festival SPASM, le Comiccon de Montréal, l'Otakuthon, le Festival du Nouveau Cinéma, le Geekfest et plusieurs autres événements destinés à la presse. En 2015, j'ai produit des capsules vidéo, *Entrer dans la Zone*, où je fais des critiques. Dans ces capsules, j'ai occupé le rôle d'animateur, de réalisateur, de technicien et de monteur vidéo. J'ai coanimé *Entre les cases* entre février 2013 et septembre 2014, une baladodiffusion qui traite de la bande dessinée.

En terminant, si mon profil correspond à vos exigences et qu'il peut contribuer au bon fonctionnement de votre équipe, il me ferait un plaisir de vous rencontrer lors d'une entrevue afin de discuter d'une éventuelle place au sein de votre entreprise. Dans l'espoir d'une réponse favorable, veuillez agréer mes salutations les plus distinguées.

Merci de votre intérêt,